



broj 97-98

izraz

januar – juli 2025.

novi
izraz
časopis za književnu i umjetničku kritiku

97-98

Nina Alihodžić ♦ Minja Arslanagić-Tutić
Esma Bajraktarević-Rožman ♦ Adisa Bašić
Slobodan Blagojević ♦ Mirela Boloban
Marina Katnić-Bakaršić ♦ Emira Kulenović
Naida Mujkić ♦ Edina Murtić
Luka Nešković ♦ Anes Osmić
Nina Šćepanović ♦ Mirna Šolić
Melida Travančić ♦ Igor Vučak

Sarajevo, januar – juli 2025.

Novi Izraz 97-98
Sarajevo, januar – juli 2025. godine

Izdavač: P.E.N. Centar u Bosni i Hercegovini

Uredništvo:

Ivan Radeljković (Univerzitet u Sarajevu) - glavni urednik

Sanja Šoštarčić (Univerzitet u Sarajevu)

Faruk Šehić, pisac

Urednički savjet:

Damir Arsenijević (Filozofski fakultet Univerziteta u Tuzli, Bosna i Hercegovina)

Tomislav Brlek (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatska)

Marina Katnić-Bakaršić (Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, Bosna i Hercegovina)

Zoran Milutinović (University College London, Velika Britanija)

Stijn Vervaet (Univerzitet u Oslu, Norveška)

Lektor: Ivan Šunjić

Sekretarica: Emina Zubača

UDK: Mirela Rožajac-Zulčić

Adresa: Vrazova 1, 71000 Sarajevo

Tel: (+) 387 33 20 01 55

Email: noviizraz@gmail.com

www.penbih.ba

DTP: Boriša Gavrilović

Štampa: Dobra knjiga, Sarajevo

Tiraž: 300

Dvobroj 97-98 finansira Fondacija za izdavaštvo.

Časopis u 2025. godini izlazi kao dvobroj.

Časopis je indeksiran u EBSCO i CEEOL međunarodnim bazama podataka.
ISSN 1512-5335 (Print)

Sadržaj

ČLANCI

Mirna Šolić:	Uznemirene vode i rijekodomovine: prikazi bosanskohercegovačkih poslijeratnih riječnih pejzaža ..	3
Minja Arslanagić-Tutić:	Roman na engleskom jeziku od 1990-ih do danas – Kraj postmodernizma?.....	32
Igor Vučak:	Dualnost ženskog principa: <i>Beskrajna žena</i> (<i>The Infinite Woman</i>) između mita, arhetipa, konstrukta i savremenih perspektiva.....	48
Luka Nešković:	Eshatološka interpretacija skulpture <i>La Nona Ora</i> Maurizia Cattelana	64
Adisa Bašić i Nina Alihodžić:	Metatekstualna i ontotekstualna upotreba ličnog imena autora i autorice u pjesmi: izabrani primjeri iz južnoslavenske poezije	74
Nina Šćepanović:	Francuska poezija Otpora: između angažmana i prigode.....	96
Mirela Boloban:	Aristarco Scannabue kao hiperbolizirani odraz Giuseppea Barettija.....	116
Edina Murtić:	Šta je književnost za djecu?.....	135
Anes Osmić:	Afektivni potencijal Andrićeve zbirke <i>Deca</i>	149

INTERVJU

Razgovarala: Adisa Bašić:	Slobodan Blagojević: “Niko ne uništava vlastitu kulturu gore od nacionalista”	176
---------------------------	---	-----

KRITIKE, PRIKAZI I OSVRTI

Marina Katnić-Bakaršić:	Antologija u počast lirskoj poeziji	190
Melida Travančić:	Iskrivljena slika, ogledalo i druge varke: suočavanje sa stereotipima u književnosti za djecu Sanje Seferović Drnovšek.....	195
Naida Mujkić:	Intimni prostori i granice	205

BIBLIOGRAFIJA

Emira Kulenović i

Esma Bajraktarević-Rožman:	Bibliografija publikacija o genocidu u Srebrenici iz fonda JU Biblioteka Sarajeva	210
----------------------------	---	-----

Uputstvo autorima za pripremu tekstova.....	243
---	-----

Spisak recenzenata	247
--------------------------	-----