



ISSN 1512-5335

9 771512 533003

broj 81-82

januar – juni 2021.

izraz

novi  
**izraz**  
časopis za književnu i umjetničku kritiku

81-82

Stefan Elezović ♦ Medina Garić  
Enver Kazaz ♦ Danilo Kiš  
Dragan Komadina ♦ Hatidža Krnjević  
Zdenko Lešić ♦ Vedad Mulavdić  
Senadin Musabegović ♦ Emina Selimović  
Ivan Šunjić ♦ Matej Vrebac

Sarajevo, januar – juni 2021.

**Novi Izraz 81-82**  
**Sarajevo, januar – juni 2021. godine**

Izdavač: P.E.N. Centar u Bosni i Hercegovini

Uredništvo:

Andrea Lešić-Thomas (Univerzitet u Sarajevu) – glavna urednica  
Tatjana Bijelić (Univerzitet u Banjoj Luci)  
Ajla Demiragić (Univerzitet u Sarajevu)

Urednički savjet:

Damir Arsenijević (Filozofski fakultet Univerziteta u Tuzli, Bosna i Hercegovina)  
Tomislav Brlek (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatska)  
Marina Katnić-Bakarić (Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, Bosna i Hercegovina)  
Zoran Milutinović (University College London, Velika Britanija)  
Stijn Vervaet (Univerzitet u Oslu, Norveška)

Lektor: Ivan Šunjić

Sekretarica: Lamija Milišić

Adresa: Vrazova 1, 71000 Sarajevo  
Tel: (+) 387 33 20 01 55  
Email: noviizraz@gmail.com  
www.penbih.ba

DTP: Boriša Gavrilović

Štampa: Dobra knjiga, Sarajevo

Tiraž: 300

Dvobroj 81-82 finansira Fondacija za izdavaštvo.

Časopis izlazi dva puta godišnje.

Časopis je indeksiran u CEEOL međunarodnoj bazi podataka kao časopis otvorenog pristupa.

ISSN 1512-5335 (Print)

**Sadržaj**

**ČLANCI**

Dragan Komadina:

Ivan Šunjić:

Vedad Mulavdić:

**ESEJI**

Senadin Musabegović:

Stefan Elezović:

**KRITIKE, PRIKAZI I OSVRTI**

Medina Garić:

Emina Selimović:

Matej Vrebac:

**KNJIŽEVNI ČASOPISI: JEDAN POZIV NA RASPRAVU**

Enver Kazaz: Riječ Uredništva ..... 116

Enver Kazaz: Rađanje i smrt časopisne tradicije ..... 118

Danilo Kiš: Majstorstvo u književnoj kritici ..... 127

Hatidža Krnjević: Verlen ili o muzici, jedan problem uporedne estetike ..... 129

Zdenko Lešić: Đerzelez Alija između epskog trijumfa i ljudskog poraza ..... 151

Poezija Gustava Krkleca ..... 168

Drama kao protagonist kulturnog pamćenja u Bošnjaka ..... 3

Okrepljujuće beznađe: beckettovsko-egzistencijalistički prosede u romanu

*Grad, pepeo* Ivane Rogar ..... 27

Jedno filozofsко-jezičko tumačenje *Kaosa* ..... 44

Religiozni radikalizam kao negacija antiimperialne politike ..... 70

Pripovijest o neiskazivom u romanu *Bog nije stidljiv* Olge Grjaznove ..... 90

Priče o pronalaženju smisla u životu ispunjenom smrću ..... 100

Čitanje grada kroz književnost ..... 109

Oslobađanje od bremena toksične muškosti .... 113