



ISSN 1512-5335



broj 73-74

izraz

januar – juni 2019.

novi izraz

časopis za književnu i umjetničku kritiku

73-74

Bjanka Alajbegović ♦ Bisera Alikadić ♦ Günther Anders
Marina Katnić-Bakaršić ♦ Fatima Bećarević-Softić ♦ Petra Bolić
Ajla Demiragić ♦ Lucija Furač ♦ Ena Hasečić
Željko Ivanković ♦ Shahab Yar Khan ♦ Zvonko Kovač
Alen Kristić ♦ Andrea Lešić ♦ Larisa Mahmić
Naida Mujkić ♦ Nedim Mušović ♦ Tatjana Paić-Vukić
Hasreta Salkić ♦ Alma Skopljak ♦ Armin Stefanović
Ivan Šunjić ♦ Miran Todorović ♦ Melida Travančić,
Selma Veseljević-Jerković

Sarajevo, januar – juni 2019.

Novi Izraz 73-74
Sarajevo, januar – juni 2019. godine

Izdavač: P.E.N. Centar u Bosni i Hercegovini

Uredništvo:

Željko Ivanković, glavni urednik

Anisa Avdagić

Dragan Markovina

Adresa: Vrazova 1, 71000 Sarajevo

tel/fax: (+) 387 33 20 01 55

E-mail: pencentar@bih.net.ba

www.penbih.ba

www.ceeol.com

Cijena 5 KM, za inozemstvo 5 EUR

Lektorica i korektorka:

Amela Balić

DTP: Boriša Gavrilović

Štampa: Dobra knjiga, Sarajevo

Tiraž: 300

ISSN 1512-5335

Sadržaj

POGLEDI

Günther Anders:
Shahab Yar Khan:

Alen Kristić:
Nedim Mušović:

INTERPRETACIJE

Armin Stefanović:

Selma Veseljević-Jerković:

Melida Travančić:

Fatima Bećarević-Softić:

ČITANJA / SPOL / ROD

Bjanka Alajbegović:
Hasreta Salkić:
Naida Mujkić:

OBLJETNICE

Andrea Lešić:

Ajla Demiragić:

Bisera Alikadić:

Marina Katnić-Bakaršić:

OCJENE I PRIKAZI

Željko Ivanković:

Tatjana Paić-Vukić:

Alma Skopljak:

Ivan Šunjić:

Zvonko Kovač:

Miran Todorović:

Lucija Furač:

Petra Bolić:

Larisa Mahmić:

Željko Ivanković:

Ena Hasečić:

Post festum 3

Emigracija-raseljavanje-dislokacija u Shakespeareovim
djelima 20

Testamentarne misli Amosa Oza 29

Alegorija političkog i moralnog nihilizma u romanu
Bjesovi F. M. Dostojevskog 36

Drama života i smrti: ključ za interpretaciju poezije
Branka Miljkovića 65

Preobrazi me: predodžba tijela u distopijskoj
književnosti za mlade 82

Gavrilo Princip kao religijski simbol u pripovijesti
Dževada Karahasana 93

Priče koje je teško zaboraviti 102

Sablasna ženska žudnja: što je Lacan (po)rekao? 109

Književnost i ženska prava – gdje smo sada? 117

Poetski labirint Milene Rudež 124

Moj stric Josip, njegov Aleksa Šantić, i prokletstvo
lijepе provincije 130

O gradu u njegovom pjesniku, sto pedeset godina
kasnije 139

Bila sam ružno pače, ali će postati labud ili bar
vrana 146

Mapa znakova u tekstovima Sadudina
Musabegovića 152

Sloboda i mogući joj dosezi 157

Sefernama – književni putopis 162

Poetika glasa(nja) ili o *Glasovima* Envera Kazaza 165

Literarni teleidoskop 170

Ubojstvo iz ljubavi 175

Naš otok krah 178

Zabluda jezika 182

Slavlje svakodnevice 186

Kiša – simbol plodnosti 189

Jezik izmišljan za poeziju 194

Terorist – demon ili tragična ličnost? 197